



# Türen

Der Umgang mit Türen ist in der alltäglichen Lebenswelt für uns selbstverständlich.

Türen sind Durchgang, Eingang, Verbindung und Trennung, Schutz und Abgrenzung. Man kann Türen «vor der Nase zuschlagen» oder «mit der Tür ins Haus fallen».

Bei uns laufen Sie mit Ihren Wünschen »offene Türen ein«.



**Haustür**  
**Mahagoni, fert. Oberfl. natur (lackiert)**  
 eingearbeitete glasteilende, profilierte Sprossen mit Butzenscheiben (gewölbtes Glas) Bronzebeschlag



**Innentür**  
**Limba-Holz, fertige Oberfl. weiß**  
 stark profilierte Glasrahmen, Einsätze aus blauem Einfachglas und Milchglas, Edelstahlbeschläge



**Haustür**  
**Meranti, fert. Oberfl. natur (geölt)**  
 40 quadratische Scheiben aus Klarglas, festes Seitenteil mit Einsätzen aus Satinatoglas, Edelstahlbeschläge



# Tische

Tisch und Bank sind Orte der Gemeinsamkeit. Am Tisch wird gearbeitet, gegessen, geklönt und gespielt.

Der Tisch ist Treffpunkt für alle Generationen einer Familie und Sinnbild für Kommunikation.



## Esstisch und Bank

aus 4cm Kirsch-Massivholzplatte mit geölter Oberfläche.  
Das Zargengestell wurde gegratet.  
Bei der Bank haben wir eine traditionelle Holzverbindung, die sog. Stegverbindung gewählt.

## Wohnzimmertisch

aus Wenge mit geölter Oberfläche.  
Die satinierte Glasplatte besteht aus Sicherheitsglas.  
Das Zargengestell wurde eingegratet.  
Ein besonderes Detail ist der sichtbare Grat aus Ahorn.

# Treppenlösung

Außentreppe mit zwei Podesten, Handlauf mit Sprossen.  
Hierdurch wurde ein zusätzlicher Eingang zum Vereinsheim einer Sportanlage ermöglicht.

**Material: Lärche, fertige Oberfläche natur.**  
**Zur Verbesserung der Witterungsbeständigkeit wurden Zinkabdeckungen eingesetzt.**



# Accessoires

So nennt man kleine, dekorative Objekte. Sie verleihen unserer Umgebung Wohnlichkeit, Charme und die persönliche Note. Der Werkstoff Holz ist dabei wie kein anderer in der Lage, einen Raum mit seiner Wärme aufzuwerten.

Der Hocker und die Teelichter sind nur zwei Beispiele für die vielfältigen Möglichkeiten.

Wir beraten Sie gerne individuell und setzen gemeinschaftlich Ihre Ideen um.

## Hocker

Der Hocker besteht aus amerikanischem Kirschbaum massiv mit zweifach geölter Oberfläche.

Breite: 25 cm

Tiefe: 25 cm

Höhe: 50 cm



## Teelicht - Kerzenständer

aus Kirschbaumholz  
und Wenge

Grundfläche quadratisch von 5-8 cm

Höhe zwischen 10 und 15 cm



# kleine Holzkunde...

## 1 Kirschbaum (*Prunus avium*)

Laubwerfender Baum bis etwa 30 m Höhe mit breiter, gewölbter Krone und dickem Stamm. Die Jahresringe sind gut erkennbar, die Rinde ist rötlich-braun, glänzend. Der Splint ist schmal und rötlichweißgrau; der Kern von dunkler bis hellrötlichbrauner Tönung, nachdunkelnd.

Kirschbaumholz ist eines der schönsten Möbelhölzer. Es ist mäßig hart, elastisch und fest. Das Holz hat einen angenehmen Geruch.

Ausgesprochenes Ausstattungsholz für den anspruchsvollen Innenausbau. Als helles, dekoratives Furnier für Möbel zunehmend in Mode gekommen, beson-

ders für gebogene Teile, kunstgewerbliche Gegenstände und Musikinstrumente.

## 2 Nussbaum (*Juglans regia*)

Laubwerfender, einhäusiger Baum bis etwa 30 m Höhe mit kugeliger, breiter Krone. Die Rinde ist anfangs glatt, später tief rissig und rau. Der europäische Nussbaum hat teils einen schmalen, teils einen breiten hellgrauen Splint, der nachdunkelt. Das Kernholz ist mattbraun bis schwarzbraun, von verschiedenen dunkleren Adern unregelmäßig durchzogen.

Nussbaumholz gilt als eines der wertvollsten und begehrtesten Möbelhölzer und wird im Möbelbau besonders für Schlaf- und Wohnzimmer verwendet. Es wird geschätzt als Parkett, Tafelungen und Drechslerarbeiten. Je nach Mode wird mal mehr streifige, mal mehr bunte oder geflammte Ware ausgesucht.

## 3 Buche (*Fagus sylvatica*)

Ansehnlicher Baum bis ca. 40 m Höhe mit breiter, gewölbter Krone. Die Rinde ist glatt und grau, manchmal ein wenig aufgeraut. Kernholz und Splint sind kaum zu unterscheiden, sie variieren von blassgelblicher bis rötlicher Tönung; durch Dämpfung kann der rote Farbton intensiviert werden.

Buchenholz findet Verwendung als Möbelholz, für Polstergestelle, Stühle sowie im Spielzeugbereich. Der Bautischler verwendet das Holz für Treppen und Parkettböden.

## 4 Ahorn (*Acer pseudoplatanus*)

Stattlicher Baum bis 35 m Höhe mit runder Krone. Die Rinde ist grau, in kleinere rechteckige Platten gefeldert, die zum Teil orangebraune Flecken hinterlassen. Der Bergahorn kann bis zu 500 Jahre alt werden.

Der Splint ist fast rein weiß, mit dem Alter vergilbt er deutlich. Splint und Kernholz unterscheiden sich kaum; das Holz ist mäßig hart, mittelschwer, fest elastisch und zäh; es ist langsam zu trocknen und ist gut zu bearbeiten.

Verwendung findet das Ahornholz als dekoratives Ausstattungsholz, besonders im hellen Schlafzimmerbereich oder als Innenfurnier, mit dem modische Akzente bei dunklen Möbeln gesetzt werden.

## 5 Eiche (*Quercus*)

Sommergrüner Baum bis 40 m Höhe mit unregelmäßig lockerer Krone. Die deutschen Eichen haben einen gelblichweißen Splint, der sich deutlich vom Kernholz absetzt. Je nach Herkunft und Art dunkelt das Kernholz später zu einer hellbraunen bis dunkelbraunen Farbe nach. Die hellgelbe, gleichmäßige Färbung ist neben der Jahrringbreite das entscheidende Qualitätsmerkmal.

Es gibt über 200 verschiedene Eichenarten auf der ganzen Erde, jedoch nur wenige sind hochwertige, helle Furnierhölzer.

Die Eiche zählt zu den wertvollsten Holzarten unserer Wälder. Es ist grund-

sätzlich gut zu bearbeiten. Es ist sehr langsam und kontinuierlich zu trocknen; einmal getrocknet hat es ein gutes Stehvermögen. Die Oberflächenbehandlung bereitet keine Schwierigkeiten.

Der rustikale Möbelstil verlangt das charakteristische Eichenvollholz. Es wird bevorzugt für stark beanspruchte Konstruktionen im Innen- und Außenbau, Brücken- und Wasserbau, Boots- und Waggonbau sowie für Parkett, Bier- und Weinfässer eingesetzt.

### **6 Wenge (*Millettia laurentii*)**

Stattlicher Baum, der bis 20 m hoch wird; der Splint ist grauweiß, das Kernholz ist anfangs gelbbraun und wird später kaffeebraun. Die Poren sind grob und zerstreut, häufig mit dunklen Auffüllungen versehen.

Das Holz ist hart und hat ein gutes Stehvermögen; es ist gut zu bearbeiten, jedoch ist zum Sägen ein erhöhter Kraftaufwand erforderlich.

Wegen seiner Dauerhaftigkeit wird es als Massivholz gern für Mosaik-Parkett verwendet; es eignet sich ferner für Tischplatten und für Furniere im Innenausbau.